DELMÅL FOR ENGELSK B-NIVEAU

	Studieplansrum	Lærerum			Studieplansrum
1. SEMESTER	***KOMPETENCER***	**MUNDTLIG DIMENSION**	**SKRIFTLIG DIMENSION: ANDERLEDES SKRIFTLIGHED**	**GRAMMATIK**	***EVALUERING***
Grundforløb (2 ½t.)	Sammenhængende mdt. og skr. fremstilling på engelsk af et kendt emne Redegøre for indhold (i forskellige genrer) Basal analyseteknik Evne til perspektivering til andre tekster Formulere egne synspunkter og argumenter Elementært ordforråd God lytteforståelse Pænt, rimelig korrekt engelsk – nogenlunde fluency Alm.kommunikationsstrategier (jf. AP) Kunne skrive og beskrive forskellige typer tekster	Træne mundtlig udtryksfærdighed Mundtlige oplæg i par/grupper Arbejde med grundlæggende tekstanalyse (where, when, who, what) Elevinitieret tekstarbejde Arbejde med evnen til at skelne mellem væsentligt og uvæsentligt Ordforrådsarbejde som fast del af tekstarbejdet Fokus på ordklasser, afledninger og fonetik, jf. AP.	Træne kortere skriftlige opgaver: - Oversættelse - Referat - Dele af essay (personkarakteristik) Kendskab til formelt og uformelt sprog (jf. AP) 12 elevtimer	Substantivers tal (pluralis, tællelighed, kollektiver) Kongruens Ordstilling (ligefrem) Do-omskrivning Regelmæssige og uregelmæssige vb. Have + sammensatte tider Undervisnings-differentieret grammatik (jf. screeningsresultat)	Screening (indgang) Træne karakteristik mundtlig og skriftligt Træne referat mundtligt og skriftligt Logbog/enkel portefølje Selvevaluering/ korrekthed: retteark - Genaflevering af skr. opgaver Træne lytte-/læseforståelse via matrixarbejde (referat) Ordforrådsarbejde, tool box Mundtlig og skriftlig opsamling efter hvert tema (temalæsning) Anvendelse af genrespecifikke træk

	Studieplansrum	Lærerum			Studieplansrum
2. SEMESTER	***KOMPETENCER***	**MUNDTLIG DIMENSION**	**SKRIFTLIG DIMENSION: ANDERLEDES SKRIFTLIGHED**	**GRAMMATIK**	***EVALUERING***
1g forår (2 t.)	Sammenhængende mdt. og skr. fremstilling på engelsk af et kendt emne Redegøre for indhold (i forskellige genrer) Analysere og fortolke forskellige typer tekster: udvidet faglig terminologi Perspektivering til historiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge Formulere egne argumenter Videreudbygning af AP-kompetencer Varieret ordforråd Hovedsagelig korrekt engelsk (fluency, dialekt)	Arbejde med autentiske dialekter/accenter via fx nyhedsudsendelser Træne mundtlig formidling og åbning af tekst: elevstyret klassediskussion vha. elevers arbejdsspørgsmål Sammenhængende fluency Viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i GB + USA	Træne kortere øvelser med "ret og forklar"-dimensionen: grammatisk terminologi inden for et område, der passer med det gennemgåede Træne delopgave 2: A- og B-opgavens elementer (tema, karakteristik, opbygning, indledning/afslutning). Delopgave 1 trænes (13 elevtimer)	Genitiv Verber: - Simpel tid/ udvidet tid Verber (fort.) - Modalverber - Futurum - Be + passiv Pronominer: - Personlige - Relative Stort begyndelsesbogstav Stillejeøvelser, jf. AP: talesprog >< skriftsprog, sociolekt (GB + USA) Undervisningsdifferentieret grammatik (jf. screeningsresultat)	Ordforråds-arbejde (fluency) Tekstanalyse: arbejdsspørgsmål ift. taksonomi (udvidet fagterminologi) Lade elev være ansvarlig for "referat" af timen Elevstyret klassedialog (argumentation, fluency) Portefølje fortsat Screening (udgang): - differentieret grammatik - selvevaluering Mundtlig og skriftlig opsamling efter hvert tema (temalæsning)

	Studieplansrum	Lærerum			Studieplansrum
3. SEMESTER	***KOMPETENCER***	**MUNDTLIG DIMENSION**	**SKRIFTLIG DIMENSION: ANDERLEDES SKRIFTLIGHED**	**GRAMMATIK**	***EVALUERING***
2g efterår (2 t.)	Nuanceret og sammenhængende mdt. og skr. fremstilling på engelsk af et kendt emne Redegøre for indhold, synspunkter og stilleje Beherskelse af faglig terminologi Perspektivere tekster ift. mere komplekse historiske, kulturelle, samfundsmæssige sammenhænge Formulere egne synspunkter/argu-menter, forståelse for kommunikationssituation Varieret og nuanceret ordforråd AP kompetencer	Træne mundtlig formidling, evt. i tilknytning til retorikforløb (fx i forlængelse af AT Demokratiforløbet) Træne mundtlig formidling med kortere oplæg individuelt Arbejde med principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng: analyse af vellykket og mislykket kommunikation Viderudvikle viden om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden	Træne indledning/afrunding via omskrivning af egen tekst/anden tekst Udvide delopgave 1 med sværere problemstillinger, mere detaljeret forklaring, dække mere komplekse områder Træne abstract til SRP baseret på SRO Have afprøvet de tre delopgaver (sproglig delprøve 1 + delprøve 2: A + B) → fælles definition på fx det gode essay Kohæsion/kohærens (i egen/andres tekstproduktion) (12 elevtimer)	Ordstilling (omvendt) Artikler - Den bestemte - Den ubestemte Adjektiv Adjektiv eller adverbium Adverbiers placering	Eksempler på alle delopgaver (eksamenssæt) → fokuseret retning Analyse af vellykket/mislykket kommunikation (fokus på: stilleje, afsnitsovergange, perspektivering) Perspektivering: Mundtlig og skriftlig opsamling efter hvert tema (temalæsning) Portefølje fortsat Retorik: - analyse af taler - egen praksis Klassefeedback

	Studieplansrum	Lærerum			Studieplansrum
4. SEMESTER	***KOMPETENCER***	**MUNDTLIG DIMENSION**	**SKRIFTLIG DIMENSION: ANDERLEDES SKRIFTLIGHED**	**GRAMMATIK**	***EVALUERING***
2g forår (2 t.)	Længere, velstruktureret mdt. og skr. fremstilling på engelsk Flydende og hovedsagelig korrekt engelsk Perspektivere tekster ift. komplekse historiske, kulturelle, samfundsmæssige sammenhænge AP kompetencer	Træne mundtlig eksamensform med perspektiveringsdel (ukendt tekst) Elevinitieret undervisning	Endelig opsamling på evt. elevportefølje fx før eller efter terminsprøve: eleven formulerer selv fokuspunkter til eksamen, udformer en fejlliste med forklaring + eksempelsætninger + paragrafhenvisninger (skabelon) (13 elevtimer)	Pronominer - Possessive - Refleksive - Demonstrative - Spørgende - Ubestemte Konjunktioner Præpositioner Tegnsætning	Mundtlig prøveform, fx Amfi-modellen Hele STX-sæt Analyse af vellykket/mislykket kommunikation (fokus på: stilleje, afsnitsovergange, perspektivering) Eksamensskabelon: skitse til den ideelle forberedelse til mundtlig eksamen: eksemplariske noter, vocabulary, tidslinjer, arbejdsplan etc Mundtlig og skriftlig opsamling efter hvert tema (temalæsning)

Personkarakteristik:

Karakteristik af hovedperson(er) –bipersoner:	
1. Ydre kendetegn:	• navn, køn, alder, sprog (dialekt, slang, normal- eller fagsprog), job, sociale forhold, bolig, miljø, familie m.m.
2. Indre kendetegn:	• følelser, adfærd, holdninger, personlige egenskaber m.m.
3. Personernes relationer:	• til omgivelserne, til sig selv.
Man kan karakterisere personerne på to måder i en tekst: **direkte** eller **indirekte**.	
1. Direkte personkarakteristik:	• *alder*, *udseende*, *egenskaber*, *væremåde*, *holdninger* og *andres syn på personen* **beskrives og oplyses direkte i teksten.**
2. Indirekte personkarakteristik:	• personen karakteriseres gennem dennes *adfærd*, *handlinger* og *tale*, og **vi må slutte os til, hvordan denne person så egentlig er.**

Man kan ydermere inddele i to typer personer:	
1. Runde personer:	• beskrives udførligt, så de til forveksling ligner levende mennesker (nuanceret beskrivelse, både gode og dårlige egenskaber fremstilles)
2. Flade personer:	• beskrives meget kort eller som brikker i et handlingsforløb. Fremstår som **typer**.

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Katherine Lee Bates: America the Beautiful
Author, Genre, Year:
Summary/keywords (max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Martin Luther King: I Have a Dream
Author, Genre, Year:
Summary/keywords (max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Langston Hughes. Let America be America Again
Author, Genre, Year:
Summary/keywords (max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Barack Obama: The Audacity of Hope
Author, Genre, Year:
Summary/keywords (max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

John F. Kennedy: Inaugural Address
Author, Genre, Year:
Summary/keywords(max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Elsebeth Hurup: Milk and Honey?
Author, Genre, Year:
Summary/keywords(max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

To help you get an overview of the texts we have read, fill in the following columns:

Scott Fitzgerald: The Great Gatsby
Author, Genre, Year:
Summary/keywords(max. 30 words):
Main points/message:
What aspects of the dream does the text focus on (in particular....but also...)?
Other aspects you find relevant?

Do some of the texts deal with the same aspect(s) of the dream? If so, in what way? If not, in what way do they differ?

Theme? Texts…
References to other relevant texts/topics

Tjekliste til selvevaluering af skr. opgaver i engelsk:
B-niveau, stx:

Navn: Opgavetitel:

Stilens elementer: Genlæs opgaveformuleringen.	**Hvordan har jeg løst opgaven?**	**Konklusion: Tilfreds eller noget jeg skal gøre anderledes næste gang?**
A-opgaven:		
Hvilke fokuspunkter indgår ifl. opgaveformuleringen? (fx account, outline, comparison, comment, discussion…) (Se evt. udl. ark med nærmere definitioner.)	Hvorledes har jeg forholdt mig til disse fokuspunkter i min besvarelse? - er jeg fx objektiv mht. account, outline, comparison? - udtrykker jeg egen mening mht. comment? - får jeg opstillet forskellige synspunkter i min discussion? (evt. egen stillingtagen til sidst?)	
Hvordan skal de enkelte tekster indgå i opgaven? Er en enkelt/ flere tekst(er) fremhævet med et specifikt formål?	Hvordan har jeg inddraget de enkelte tekster? Har jeg inddraget den/de fremhævede tekst(er) tilfredsstillende?	
Skal der ifl. opgave-formuleringen citeres fra en bestemt tekst? (Hvis der **ikke** er et specifikt krav, kan der citeres ved **outline**, eller ved **spørgsmål 2,** som generelt lægger op til citatbrug.)	Har jeg husket at citere fra den påkrævede tekst? (**Alternativt** fra **outline/spørgsmål 2**?)	

Selve besvarelsens udformning?	Har jeg husket at: 1. besvare spørgsmålene separat? 2. lave en lille kort intro/ præsentation til hvert spørgsmål? (evt. bare tekst og/eller fokus.)	
Krav til besvarelsens længde?	Hvor lang er min opgave?	
Sprogfejl.	Hvilke typer sprogfejl har jeg? Kan der skelnes mellem alvorlige og mindre alvorlige fejl?	
B-opgaven:		
Hvilke krav stilles der til analyse- og fortolkningsdelen? (fx theme(s), setting, narrator/point of view, characterization, structure, symbolism, recurring images, language, title, ending…..)	Har jeg været inde på alle de påkrævede punkter mht. analyse og fortolkning? Hvis ikke, hvilke mangler så?	
Indledning (fx angivelse af tema, intro til teksten….)	Hvordan begynder min besvarelse?	
Afslutning (fx afrunding på analyse/tema...)	Hvordan slutter min besvarelse? Får jeg bevaret den røde tråd fra min indledning, og rundet af herpå?	

Krav til besvarelsens længde?	Hvor lang er min opgave?	
Brug af citater?	Hvordan citerer og henviser jeg til teksten?	
Overgange mellem afsnit?	Hvordan binder jeg de enkelte afsnit sammen? Er der flydende overgange?	
Sprogfejl.	Hvilke typer sprogfejl har jeg? Kan der skelnes mellem alvorlige og mindre alvorlige fejl?	

Sæt egne mål for indsatsområder:
Opstil fokuspunkter på basis af en rettet stil, som du vil arbejde med i din næste aflevering:
(Fx angivelse af tema i indledning, komma, placering af adverbier…) Jeg vil så rette stilen med særligt fokus på de kriterier du selv har opstillet.

Navn:
Følgende ting skal jeg have fokus på i min næste aflevering:
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Grammatikevaluering:
Se på den rettede opgave du har fået tilbage.
Kan du lokalisere de fejl, som er af den mere alvorlige slags?
Når du har fundet de alvorlige fejl, så prøv at finde de relevante paragraffer i grammatikbogen.
Udvælg max. 10 fejl, helst af forskellig type/fejlkategori (fx kongruens, substantivernes flertalsdannelse, verbets tider, osv.)
Opstil dem i skemaet nedenfor, og ret fejlene. Husk at skrive den relevante huskeregel ud for rettelsen.
Navn: Klasse:

Fejl:	**Rettelse:**	**Regel:**

Inspiration: Hanne Heimüller, "Knæk studiekoden", Gyldendal 2008

Retteskema til referat – inklusiv selvevaluering

Engelsk referat/summary	**Navn:**	
Råd og bemærkninger	**Er lykkedes:**	**Skal du arbejde mere med:**
Referatets to hovedområder **1. Indhold**		
Informativ indføring (who, when, where, what) 1. linje bør opsummere tekstens hovedtema/emne		
Objektivitet. Egen mening/ holdning er irrelevant.		
· Inddeling i afsnit · Klar, logisk struktur		
· Referatet skelner mellem det væsentlige/det mindre væsentlige		
· Taksonomi: Referatet forbliver redegørende (aldrig ”how”, ”why”)		

· Længde (bør være kort og præcist. Undgå at overskride det påkrævede antal ord)		
2. Sproget		
Skrives altid i 3. person ental samt nutid: ”The text is about/focuses on...”		
Klare og forståelige sætninger		
Varieret og nuanceret sprog		
Grammatik: - Tid - Kongruens - Ordstilling - Ordklasse		
Øvrige bemærkninger:		
Bedømmelse		

Progression i arbejdet med ”Summary” 1

(Summarizing a simple text, simple plot)

1. Fill in the following table

Name/ author og text:
Notes about **who** you meet in the text:
Notes about **when** things take place
Notes about **where** things takes place
Notes about **what** happens

2. Now write the summary on the basis of your notes:

Progression i arbejdet med ”summary” 2

(Tackling a complicated text with a complicated structure)

1. Fill in the following table

Divide the text into suitable short sections and write a one-sentence summary in your own language of each of these sections in this box; mark what lines your summaries cover + give them numbers: 1.
Consider what order of the one sentence summaries would make a clear and coherent structure of your actual summary and write the order of the numbers here:

2. Now write the summary on the basis of your notes:

Progression i arbejdet med ”summary” 3:

(Focus on relevant/irrelevant content)

1. Fill in the following table

Divide the text into suitable sections and write one-sentence summaries in your own language of each of these sections in this box; mark what lines your summaries cover + give them numbers: 1.
Discuss the relevance of each summary in relation to a clear summary of the whole text and decide which ones are relevant to include; write the numbers of those here:

2. Now write the summary on the basis of your notes: